

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт педагогики и психологии

Кафедра педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института
педагогики и психологии

М.В. Рудь

« 25 » февраля 2026 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Педагогическое мастерство

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Программа магистратуры – Педагогика высшего образования

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – 1 курс (2 семестр), 3 курс (7 триместр)

Разработчик:

доцент кафедры педагогики

И.В. Хорошевская

Заведующий кафедрой педагогики

О.Ф. Турянская

Протокол

от « 24 » февраля 2026 г. № 10

Луганск, 2026

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Педагогическое мастерство» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 126 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями	ОПК-3.1. Систематизирует, обобщает и использует отечественный и зарубежный опыт организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
	ОПК-3.2. Планирует и осуществляет учебный процесс в соответствии с основной образовательной программой, отбирает различные виды учебных задач и организует их решение в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся.
	ОПК-3.3. Разрабатывает и реализует собственные (авторские) методические приемы обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе, обучающихся с особыми образовательными потребностями.
	ОПК-3.4. Самостоятельно проводит анализ и оценку эффективности достижения.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности современного педагога	ОПК-3	Устный опрос Выполнение практических заданий
Педагогическое мастерство и педагогическая техника как составные части педагогического мастерства	ОПК-3	Выполнение практических заданий. Выполнение заданий для самостоятельной работы
Промежуточная аттестация	ОПК-3	Экзамен (устный)

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
ОПК-3	Знает: основные принципы, методы и технологии проектирования организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями; научно-методическое обеспечение организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. Умеет: определять основные принципы, методы и технологии проектирования организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями. Владет навыками: разработки научно-методического обеспечения организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, реализации собственных методических приемов обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в том числе, обучающихся с особыми образовательными потребностями

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
Работа на практических занятиях	48 (12 занятий*4 б.)	40 (4 занятия*10 б.)
Выполнение заданий для самостоятельной работы	22	30
Экзамен	30	30
Всего:	100	

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично;	

		некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Вопросы для устного опроса (типовые):

1. Что такое педагогическое мастерство?
2. В чем сущность педагогической деятельности?
3. Объясните выражение «гармонично развитая личность».
4. Показать взаимосвязь между понятием «гуманизм» и профессией педагога.
5. На какие два момента необходимо обратить внимание в проблеме формирования мастерства современного педагога?
6. Какими умениями должен обладать современный педагог?
7. Что такое гностические умения?
8. Что такое проектировочные умения?
9. В чем сущность коммуникативных и организаторских умений педагога?
10. В чем сущность педагогической техники?
11. Какие компоненты включены в понятие «педагогическая техника»?
12. Что такое мимика и пантомимика?
13. В чем сущность имиджа педагога?
14. Каким должен быть внешний вид педагога?
15. Как завоевать авторитет у учащихся?
16. В чем заключается суть общения? Педагогического общения?
17. Какие функции выполняет педагогическое общение?
18. Дайте характеристику основных стилей педагогического общения?
19. Коммуникативная, интерактивная и перцептивная функции общения.
20. В чем разница и сходство такта и педагогического такта?
21. Перечислите основные признаки педагогического такта.
22. Что относится к коммуникативным способностям педагога?
23. Общение и коммуникативные способности педагога.
24. Что нужно молодому педагогу для развития коммуникативных качеств?
25. Как самостоятельно можно развивать коммуникативные качества?
26. Диагностика и самодиагностика личностных качеств и умений, являющихся предпосылками педагогического такта.
27. Сущность конфликта и конфликтные ситуации.
28. Стадии развития конфликта.
29. Причина возникновения конфликтной ситуации.
30. Педагог и актер как носители специфики личностного воздействия на аудиторию.
31. Сущность и содержание артистизма учителя, его значение в учебно-воспитательном процессе и в творческой деятельности педагога.

32. Режиссура урока и педагогического действия.

Практические задания (типовые):

Задание 1. Докажите, что формула $ПД=ВД+ПД+ДУ$ (где ВД – воспитательная деятельность, ПД – преподавательская деятельность, ДУ – деятельность ученика) выражает сущность главного педагогического закона: «Вне совместной деятельности учащегося и учителя невозможно развитие личности, педагогический процесс отсутствует».

Задание 2. Разработайте и защитите проект блиц-игры «Педагог и его деятельность».

Задание 3. Приведите примеры педагогического мастерства творчески работающих преподавателей.

Задание 4. Ученый-педагог В.В. Воронов выделяет пять структурных элементов ПД: проектировочный (цель), конструктивный (содержание), коммуникативный (учитель-ученик), организационный (процесс и формы), гностический (учитель). Установите их взаимосвязь.

Задание 5. Характеристика понятий педагогического мастерства: гуманизм, гуманистическая направленность, духовность, духовная культура, индивидуальный стиль, рефлексия, эмпатия.

Задание 6. Составить логическую схему «Модель культурного человека».

Задание 7. Установите соответствие:

Виды осанки:

1. красивая, выразительная;
2. прямая походка;
3. сутулость, опущенная голова.

Характеристика: а) уверенность в своих силах, знаниях;
б) показатель внутренней слабости, неуверенности в себе;
в) показатель внутреннего достоинства личности.

1 – _____, 2 – _____, 3 – _____.

Задание 8. Установите соответствие:

Компоненты пантомимики:

1 осанка; 2 манера; 3 поза; 4 жесты.

а) положение, которое занимает педагог во время своей деятельности;
б) внешняя форма поведения педагога;
в) движение рук, всего тела с целью придания ему большей выразительности;

г) манера держать себя (положение стана, корпуса, плечи).

1 - ____, 2 - ____, 3 - ____, 4 - ____.

Темы презентаций (типовые):

1. Педагогический стиль и имидж как составляющие педагогической культуры.

2. Педагогическая рефлексия, этика и эстетика современного педагога.
3. Педагогическое творчество как условие эффективной профессиональной деятельности преподавателя.
4. Специфика педагогического творчества; признаки его наличия, условия развития творчества педагога.
5. Педагогическая техника как форма организации педагогического воздействия.
6. Способы формирования и развития педагогической техники.
7. Педагогическая эстетика: понятие, сущностные характеристики.
8. Эстетические стороны деятельности педагога, элементы эстетики в педагогическом процессе.
9. Предпосылки формирования педагогического такта, условия овладения педагогическим тактом.
10. Этапы (стадии) формирования педагогического такта.
11. Принципы педагогического такта (анализ педагогических ситуаций).
12. Такт и тактика в деятельности педагога.

Тесты (типовые):

1. Профессиональная деятельность, направленная на создание в педагогическом процессе оптимальных условий для воспитания, обучения, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного и творческого самовыражения – это _____.
2. Высший уровень совершенного владения педагогической деятельностью – это _____.
3. Последовательность определённых действий, операций, связанных с конкретной деятельностью учителя и направленных на достижение поставленных целей – это педагогическая _____.
4. Отношение к ребёнку на основе знания его индивидуальных особенностей, любви к нему – это _____: а) гуманизм; б) демократизм; в) оптимизм.
5. Определяющей составной частью педагогического мастерства являются педагогические способности Продолжите перечисление: 1 – перцептивные; 2 – суггестивные; 3 –, 4 –, 5 –, 6 –, 7 –, 8 –
6. Совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человеком в процессе общественно-исторической практики и характеризующих достигнутую ступень в развитии общества – это _____: а) деятельность; б) культура; в) мастерство.
7. Профессиональная культура человека, занимающегося педагогической деятельностью, гармония высоко развитого педагогического мышления, знаний, чувств, творческой деятельности – это _____ культура.

8. Три основные функции культуры: а) познавательная; б) развлекательная; в) информативная; г) коммуникативная.

9. Способность выбрать правильный, адекватный подход к воспитаннику, уважая его как личность, укрепляя его чувство собственного достоинства – это педагогический _____: а) метод; б) такт; в) способ; г) принцип.

10. Совокупность умений и приёмов, используемых педагогом для наиболее полного достижения целей своей деятельности – это педагогическая _____: а) техника; б) способность; в) культура; г) технология.

11. Структура педагогической техники включает умения: а) управлять собой; б) _____; в) сотрудничать.

12. Согласованная деятельность по достижению совместных целей и результатов – это _____: а) взаимодействие; б) сотрудничество; в) общение.

13. Методы педагогического взаимодействия: 1 – убеждение; 2 – _____; 3 – самооценка.

14. Взаимодействие педагога с учащимися в учебно-воспитательном процессе, направленное на создание благоприятного психологического климата, способствующего более полному развитию личности – это педагогическое _____: а) общение; б) взаимодействие; в) сотрудничество.

15. Стили педагогического руководства: 1 _____, 2 _____, 3 _____.

16. Процесс резкого обострения противоречия и борьбы двух или более сторон в решении проблем, имеющей значимость для каждого из участников – это: а) конфликт; б) диспут; в) дискуссия.

17. Формула: конфликт = проблема (противоречие) + конфликтная ситуация + _____ + инцидент.

18. Совокупность условий и обстоятельств, специально задаваемых учителем или возникающих спонтанно в педагогическом процессе – это педагогическая _____: а) ситуация; б) задача; в) деятельность.

19. Осмысление сложившейся педагогической ситуации и принятие на этой основе решений и плана необходимых действий – это педагогическая _____: а) задача; б) проблема; в) способность.

20. Деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей – это _____: а) творчество; б) культура; в) технология.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (устный экзамен)

Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Педагогическая деятельность: цели и содержание.
2. Специфика профессиональной деятельности педагога.

3. Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности педагога: основы, компоненты и уровни.
4. Педагогическое взаимодействие и воздействие.
5. Педагогическое мастерство в структуре педагогической культуры: понятие, основные пути овладения.
6. Педагогическое творчество и авторитет педагога.
7. Содержание педагогического мастерства, пути его становления.
8. Коммуникативная культура педагога.
9. Речь учителя как условие педагогического мастерства.
10. Педагогическая техника педагога.
11. Педагогические технологии как составная часть педагогического мастерства.
12. Педагогическая техника как инструмент взаимодействия педагога с обучающимися.
13. Технология педагогического общения.
14. Технология аргументации и информативного речевого воздействия.
15. Технология разрешения педагогического конфликта.
16. Технология педагогического требования, педагогические оценки и положительного подкрепления.
17. Технология современного учебного занятия.
18. Педагогический конфликт и тактика разрешения конфликтных ситуаций.
19. Культура и режиссура современного учебного занятия.
20. Психолого-педагогические помехи деятельности педагога.
21. Проблемы формирования индивидуального стиля педагога.
22. Имидж педагога как слагаемое педагогической культуры.
23. Педагогическая рефлексия, этика и эстетика педагога.
24. Стили общения педагога.
25. Индивидуальный стиль деятельности педагога.
26. Авторитет педагога.
27. Пути развития педагогического творчества педагога.
28. Взаимосвязь школьной и театральной педагогики в решении проблемы мастерства педагога.
29. Сущность личностного и профессионального роста педагога.
30. Пути и методы самообразования и самовоспитания педагога.
31. Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности педагога: основы, компоненты и уровни.
32. Педагогическое мастерство в структуре педагогической культуры: понятие, основные пути овладения.
33. Педагогическое творчество и авторитет педагога.
34. Содержание педагогического мастерства, пути его становления.
35. Коммуникативная культура педагога.
36. Речь учителя как условие педагогического мастерства.

37. Педагогическая техника педагога.
38. Педагогические технологии как составная часть педагогического мастерства.
39. Педагогическая техника как инструмент взаимодействия педагога с обучающимися.
40. Технология педагогического общения.
41. Технология аргументации и информативного речевого воздействия.
42. Технология разрешения педагогического конфликта.
43. Технология педагогического требования, педагогические оценки и положительного подкрепления.
44. Понятие, сущность и назначения педагогической деятельности, педагогических технологий и педагогического мастерства.
45. Характеристика структурных компонентов педагогического мастерства:
46. Общая и педагогическая культура педагога как компонент педагогического мастерства;
47. Гуманистическая направленность как компонент педагогического мастерства;
48. Система профессиональных знаний и умений как компонент педагогического мастерства;
49. Творчество, умения и педагогические способности как компонент педагогического мастерства.
50. Педагогическая культура, и педагогическое мастерство: понятие, сущность, функции, компоненты.
51. Структура педагогической техники: умение управлять собой; управлять другими; сотрудничество.
52. Технология педагогического взаимодействия: сущность, принципы, методы.
53. Характеристика методов взаимодействия: убеждение, упражнение, самооценка.
54. Педагогическое мастерство и технология педагогического общения: сущность, стили, технология организации.
55. Принципы и правила педагогического общения.
56. Технология разрешения конфликта.
57. Педагогическое мастерство и авторитет педагога: понятие, структура, критерии и уровни авторитета.
58. Принципы построения авторитета педагога.
59. Понятие, содержание профессионального и личностного саморазвития педагога.
60. Технология организации саморазвития педагога: методы, средства.
61. Основные понятия и характеристика педагогического творчества.
62. Инновационная деятельность как условие формирования педагогического мастерства.

63. Педагогический опыт как условие формирования педагогического мастерства.

64. Педагогическое требование как метод организации деятельности обучающихся.

65. Правила, которые необходимо соблюдать при предъявлении педагогического требования.

66. Принципы построения авторитета современного педагога и условия их реализации.

67. Объяснить разницу понятий «власть авторитета» и «авторитет власти», привести примеры.

68. Сформулируйте правила как избежать ненужных конфликтов.

69. Правила поведения для конфликтных людей.

70. Практические рекомендации для организации саморазвития педагога.